

## **Al kunst har sin egen sjæl**

Når man holder en sten i hånden og viser den sin opmærksomhed, oplever man ofte, at den udstråler ro og tryghed. Den virker varm og behagelig, når den er glat. Omvendt har man også dårlige oplevelser med den rå sten, når man falder over den og river sig.

Hvem har ikke gået langs en strand og har ladet sig imponere over stenenes mangfoldigheder? De er så forskellige i type, farve, størrelse, og har vi ikke ofte taget en større mængde med hjem, især de glatte. Men de bliver ofte gemt væk. Hvorfor? Er det fordi, man ikke har fremdraget deres sjæl?

På samme måde gælder det billedkunst. Et billede kan give ro, skabe røre eller måske eftertænsomhed.

Kombinationen af de to udsagn kan ses i Egå Kirke, som har fernisering på en kunstudstilling, der netop er ment til refleksion og formens æstetik.

Skulptør Leif Eskildsen udstiller en række værker sammen med billedkunstner Vibeke Bro, som giver sin fortolkning af "Livets Perler" – også kendt som Kristuskransen.

Ved ferniseringen er der mulighed for at møde begge kunstnere, som vil fortælle om deres arbejder.

---

### **Leif Eskildsen**

"Siden starten af 2013 har jeg arbejdet med sten.

Siden er det blevet til mange skulpturer og figurer, hvoraf mange tager udgangspunkt i klassiske temaer, hvor jeg søger at perfektionere mine arbejdsprocesser.

Farven og strukturen i stenen kommer oftest først frem, når stenen bliver forarbejdet eller har en ny skade, da det yderste lag ofte kan være en skal af forstenet jord og urenheder.

Når først stenen afslører sin indre farve og struktur, kan jeg fornemme, hvilken figur stenen indeholder, da både form, farve og struktur skal danne det samlede udtryk; ligeledes kan nuancerne og strukturen variere i stenen, ligesom små indlejringer med farvekontraster også er en del af det samlede udtryk, som fascinerer og udvikler sig."

### **Vibeke Bro**

"Jeg arbejder ekspressivt med olie. Mine malerier skal tale til sanser og fantasi og må gerne være flertydige. Inspirationen findes i lyset, og de mennesker, jeg færdes blandt, og som er med til at præge mig.

Af og til arbejder jeg med skitser, andre gange starter jeg en proces op og ser, hvor billedet tager mig hen. Fortællingerne skal nok dukke op.

At arbejde i olie tager tid, og på den måde når sjælen at komme med. Når billedet står og vibrerer på sådan en måde, at jeg selv bliver nysgerrig - så ved jeg, den er ved at være der!

Man kan blive ved med at gå på opdagelse i et godt billede ...

Kreativitet gør mig glad!

At male, glædes over farveskift, udtænke ideer ... og se de færdige resultater."